

i terytorialnych w kontekście dokumentalnym, informacyjnym oraz promocyjnym konkursu przez Wojewódzki Ośrodek Kultury w Lublinie i Centrum Kultury w Lublinie.

Placówki kultury upoważnione do delegowania recytatorów z poszczególnych powiatów:

Powiat Biała Podlaska: Bialskie Centrum Kultury w Białej Podlaskiej

Powiat Biłgoraj: Biłgorajskie Centrum Kultury

Powiat Chełm: Gminny Ośrodek Kultury w Rejowcu

Powiat Hrubieszów: Gminny Ośrodek Kultury w Trzeszczanach

Powiat Janów Lubelski: Janowski Ośrodek Kultury

Powiat Krasnostaw: Krasnostawski Dom Kultury

Powiat Kraśnik: Gminny Ośrodek Kultury w Trzydniku Dużym

Powiat Lubartów: Lubartowski Ośrodek Kultury

Powiat Lublin i Powiat Świdnik: Centrum Kultury w Lublinie

Powiat Łęczna: Powiatowa Biblioteka Publiczna w Łęcznej

Powiat Łuków: Łukowski Ośrodek Kultury

Powiat Opole Lubelskie: Opolskie Centrum Kultury

Powiat Parczew: Powiatowa Biblioteka Publiczna – Centrum Kultury w Parczewie

Powiat Puławy: Puławski Ośrodek Kultury „Dom Chemika”, Kazimierski Ośrodek Kultury

Powiat Radzyń Podlaski: Radzyński Ośrodek Kultury

Powiat Ryki: Miejsko-Gminne Centrum Kultury w Rykach, Miejski Dom Kultury w Dęblinie

Powiat Tomaszów Lubelski: Tomaszowski Dom Kultury

Powiat Włodawa: Młodzieżowy Dom Kultury we Włodawie



Wojewódzki Ośrodek Kultury w Lublinie
Centrum Kultury w Lublinie
zapraszają do udziału w

22. Jesiennym Konkursie Recytatorskim

**NARODZINY ŚWIATÓW – FANTASTYKA
W LITERATURZE**

REGULAMIN KONKURSU

I. ADRESACI

Zapraszamy do konkursu uczniów szkół podstawowych, gimnazjów i szkół średnich, studentów i wszystkich dorosłych miłośników recytacji z województwa lubelskiego i Lublina.

II. ZAŁOŻENIA PROGRAMOWE

Najwybitniejsza dama światowej literatury fantastycznej, Ursula K. Le Guin, napisała niegdyś: *Kiedy moja córka Karolina miała trzy lata, przyszła do mnie któregoś dnia, ściskając w rączkach drewnianą szkatułkę, i powiedziała: „Zgadnij, co tam jest”. No więc zaczęłam zgadywać: gąsienica, myszy, słonie i tak dalej. Karolina kręciła główką, aż wreszcie z niebywale tajemniczym uśmiechem uchyliła odrobinę wieko, tak żebym mogła zajrzeć do środka, i odparła: „Ciemność”.*

W historii literatury to fantastyka – czerpiąca swe inspiracje od bajek, baśni, klechd i mitów – najsilniej związana jest z wrażliwością młodych czytelników. Fantastyka technologiczna (s-f), fantastyka baśniowa (fantasy), zawsze apeluje do jasnych i otwartych umysłów, pobudzając ich wyobraźnię i kreatywność. Dzięki lekturze Lema, Strugackich czy Le Guin z pewnością niejedna idea, niejeden wynalazek ziścił się w umysłach młodych naukowców. Jednak, by rzeczy realne z tych światów nierealnych mogły się narodzić, musimy czytać fantastykę „jasno” i ze zrozumieniem. Recytując utwory fantastyczne – właśnie dzięki ruchowi wyobraźni – powołujemy do istnienia nieistniejące.

Wewnątrz regulaminu znajdują Państwo propozycje repertuarowe. Dzielimy proponowaną literaturę na fantastykę dziecięco-młodzieżową i tę „dorosłą”, wychodząc z założenia, że szczególnie licealiści zechcą interpretować utwory dojrzałe i wymagające w formie i treści.



**WOJEWÓDZKI
OŚRODEK
KULTURY
W LUBLINIE**

**pracownia
Słowa**

**CENTRUM KULTURY
W LUBLINIE**

Pamiętajcie o sentencji Marka Aureliusza:
„Bądź zwięzły! Każde niepotrzebnie wypowiedziane słowo odpycha. Świat
jest przeludniony słowami”.

W przypadku prezentacji fragmentu prozy dopuszczalne są skróty.

**Recytatorzy prezentują jeden dowolnie wybrany tekst (utwór poetycki lub
fragment prozy; dopuszczalny jest uzasadniony kolaż tekstów).**

**Łączny nieprzekraczalny czas prezentacji: uczniowie szkół podstawowych
– do 3 minut, starsi – do 5 minut.** Organizator zastrzega sobie prawo do
przerwywania dłuższych prezentacji.

Uczestnik przygotowuje repertuar nieprezentowany w innych konkursach
ani w poprzednich edycjach JKR.

III. KRYTERIA OCENY

Oceny prezentacji konkursowych dokona Jury powołane przez organizatora.

Kryteria oceny:

- wybór i dobór tekstu;
- dostosowanie tekstu do możliwości wykonawczych i interpretacyjnych recytatora;
- interpretacja utworu;
- kultura słowa;
- ogólny wyraz artystyczny.

Jury przyzna nagrody rzeczowe i wyróżnienia w poszczególnych grupach wiekowych (uczniowie szkół podstawowych i starsi), wszyscy wykonawcy otrzymają pamiątkowe dyplomy. Werdykt jury jest niepodważalny.

IV. ZASADY ORGANIZACYJNE I TERMINY

ELIMINACJE ŚRODOWISKOWE

W przypadku dużej liczby chętnych, **prosimy dyrektorów szkół, domów kultury, nauczycieli i instruktorów** o przeprowadzenie wstępnych eliminacji.

TURNIEJE POWIATOWE

Zwracamy się z prośbą o ich organizację do placówek, które już od lat nie zawiodły nas w tym trudnym zadaniu. W Turnieju Wojewódzkim może wziąć udział 5 recytatorów z każdego powiatu. O zasadach wyboru recytatorów decydują placówki upoważnione przez WOK. Eliminacje powiatowe powinny odbyć się do **19 listopada 2018 r.** (proszę pamiętać o tym, że zwykłe listy docierają do nas nawet po tygodniu od wysłania, mogą być też przesłane mailem). Nie przewidujemy bezpośrednich zgłoszeń uczestników do Konkursu Wojewódzkiego. Zaznaczamy, że organizator będzie honorował jedynie karty opatrzone pieczęcią instytucji odpowiedzialnej za kwalifikacje powiatowe.

Prosimy organizatorów eliminacji powiatowych o przesłanie kart zgłoszeń 5 recytatorów w nieprzekraczalnym terminie 19 listopada 2018 r. (mogą być przesłane faksem lub mailem – po zeskanowaniu) na adres: **WOK w Lublinie, ul. Dolna Panny Marii 3, 20-010 Lublin, tel./fax (81) 532 37 75, e-mail: wok.oficyna.lublin@gmail.com**

TURNIEJE POWIATOWE – OGŁOSZENIA

ELIMINACJE POWIATOWE: 13 listopada 2018, godzina 10:30

//Galeria PROwizorium, Łukowski Ośrodek Kultury//

Zgłoszenia do 7 listopada 2018

Organizatorzy zwracają się z prośbą o przeprowadzenie **eliminacji szkolnych** i

wyłonienie najciekawszych interpretacji w kategoriach:

klasy I-III (2 osoby), klasy IV-VI (2 osoby), klasy VII-VIII (2 osoby),

gimnazja (2 osoby), szkoły ponadgimnazjalne (3 osoby).

W pionie szkół podstawowych istnieje możliwość

przesunięcia między kategoriami

(ze względów organizacyjnych nie należy jednak przekroczyć liczby 6 osób).

TURNIEJ WOJEWÓDZKI

Wojewódzkie przesłuchania recytatorów odbędą się w dniach **27-28 listopada 2018 r. w Wojewódzkim Ośrodku Kultury w Lublinie, ul. Dolna Panny Marii 3 od godz. 10.00.** Uczestnicy otrzymają pisemne zawiadomienie o terminie występu.

Uczestników oraz ich nauczycieli lub instruktorów obowiązuje obecność od początku do końca trwania przesłuchań konkursowych w każdym z turniejów.

Zachęcamy do udziału w omówieniach jurorskich prezentacji konkursowych jak również do indywidualnych rozmów z jurorami.

KONCERT FINAŁOWY

Wyłonieni laureaci eliminacji wojewódzkich Konkursu wystąpią w koncercie, który odbędzie się **12 grudnia 2018 r. o godz. 12.00** w Centrum Kultury w Lublinie, ul. Peowiaków 12. Uczestnicy zobowiązani są do osobistego odbioru nagród i wyróżnień podczas oficjalnego odczytania protokołu. **Nieodebrane nagrody i wyróżnienia nie będą wysyłane.**

Informacji na temat przebiegu konkursu w całym województwie i Turnieju Wojewódzkiego udziela Anna Kistelska – WOK w Lublinie, tel. 81 53 242 08 (09), e-mail: wok.oficyna.lublin@gmail.com

Informacji na temat przebiegu Turnieju Powiatowego w Lublinie udziela Dział Edukacji Kulturalnej – CK w Lublinie, tel. 81 466 61 51, Info: www.ck.lublin.pl ; www.wok.lublin.pl

Organizatorzy informują, że prowadzą dokumentację fotograficzną i multimedialną imprezy, która będzie wykorzystywana bez ograniczeń czasowych