

WERTEP FESTIVAL 2026

„Teatr jest nie tylko analogią życia, ale z niego wywodzi się i je opowiada, a także, gdy jest grany na ulicy, jest częścią codzienności. Spektakl musi zatem nieustannie odnosić się do rzeczywistości, która go gości, aż stanie się jej integralną i istotną częścią. Być w życiu, aby żyć, aby być samym życiem, które płynie i biegnie z nowym rytmem, z inną energią, z witalnością”. Tak mówią o swojej sztuce nasi tegoroczni goście, artyści z Włoch, z Teatro Due Mondi. Pełna zgoda! Zgoda nas – artystów no i Was – widzów, którzy potwierdzają, że nasz Wertep stał się częścią Waszej codzienności.

Wertep trwa na Podlasiu od osiemnastu lat. Nasze spektakle są urozmaicheniem każdego lata. Widzimy, jak pojawia się kolejna generacja, czyli rodzice wychowani „na Wertepie” przyprowadzają teraz swoje pociechy. Tu wspólnie doświadczają nie tylko magii teatru: ruchu scenicznego, muzyki, kostiumów ale też mądrości tekstów, o których można dłuugo rozmawiać w rodzinie i zastanawiać się nad morałami, płynącymi z tych opowieści.

Festiwal przybywa do ludzi przy granicy z Białorusią. Przynosi uśmiech. Wyzwala potrzebę podzielenia się radościami ale i niepokojami. Zajmuje się w spektaklach problemami pogranicza, migracji... Ludzie doceniają, że dotykamy ważnych dla nich spraw i silnych emocji. W tym roku włączamy opowieści mieszkańców w spektakl tworzony przez Włochów na temat migracji. Wspólnie, podczas warsztatów, napiszemy scenariusz własny, który będzie opowiadał o naszych problemach, o naszym życiu przy tej granicy. Teatr przychodzi tu do ludzi, do ich „stref zamkniętych”, przekracza granice osobiste. Zapraszam na Wertep!

Dariusz Skibiński

Dyrektor Artystyczny Wertep Festival



22 lipca, środa

HAJNÓWKA Hajnówka Centralna – Stacja Kultury, sala widowiskowa

19:00 **Teatr Cinema** [PL] *Kabaret Olbrzymów. Proroctwa michałowickie* (dla widzów dorosłych, obowiązują zapisy)

23 lipca, czwartek

HAJNÓWKA Hajnówka Centralna – Stacja Kultury, sala widowiskowa

19:00 **Teatr Cinema** [PL] *Kabaret Olbrzymów. Lekkie czasy ciężkich chorób* (dla widzów dorosłych, obowiązują zapisy)

24 lipca, piątek

BIAŁOWIEŻA Białowieski Park Narodowy

15:00 **Teatr w Lesie** [PL] *Pies, który myślał, że jest kotem i kot, który myślał, że jest psem*

16:00 **Helouri Portail & Tom Pan** [FR] *Ślimak bez muszli*

16:30 **Guerini Stefania – botanical boness project** [IT]
Nie oceniaj grzyba po kapeluszu

17:00 **Anna Chudzik-Pawlik** [PL] *Solitony*

18:00 **Kowalski / Ługowscy / Markowska** [PL] *Tańcząc ku korzeniom*

19:00 **Teatro Due Mundi** [IT] *Rossini Flambé*

20:00 **A3Teatr** [PL] + EKS * *Słońce na Wschodzie, na Zachodzie Księżyc. Sen o nocy letniej*



25 lipca, sobota

JANÓW PODLASKI Zielona Polana, Hotel ARCHE Zamek

- 15:00 **Teatr w Lesie** [PL] *Pies, który myślał, że jest kotem i kot, który myślał, że jest psem*
- 16:00 **Helouri Portail & Tom Pan** [FR] *Ślimak bez muszli*
- 16:30 **Guerini Stefania – botanical boness project** [IT] *Nie oceniaj grzyba po kapeluszu*
- 17:00 **Anna Chudzik-Pawlik** [PL] *Solitony*
- 18:00 **Kowalski / Ługowscy / Markowska** [PL] *Tańcząc ku korzeniom*
- 19:00 **Teatro Due Mundi** [IT] *Rossini Flambé*
- 20:00 **A3Teatr** [PL] + EKS * *Słońce na Wschodzie, na Zachodzie Księżyc. Sen o nocy letniej*

26 lipca, niedziela

ŁUKÓW Park Miejski

- 15:00 **Teatr w Lesie** [PL] *Pies, który myślał, że jest kotem i kot, który myślał, że jest psem*
- 16:00 **Helouri Portail & Tom Pan** [FR] *Ślimak bez muszli*
- 16:30 **Guerini Stefania – botanical boness project** [IT] *Nie oceniaj grzyba po kapeluszu*
- 17:00 **Anna Chudzik-Pawlik** [PL] *Solitony*
- 18:00 **Kowalski / Ługowscy / Markowska** [PL] *Tańcząc ku korzeniom*
- 19:00 **Teatr Migro** [PL] *Ikary*
- 20:00 **Grupa WoRaZu** [PL] *Technosis. To Infinity and Beyond* (dla widzów dorosłych)
- 21:00 **Teatro Due Mundi** [IT] *Rossini Flambé*



29 lipca, środa

HAJNÓWKA Park Miejski / scena plenerowa

19.00 **Teatr Migro** [PL] *Echa*

HAJNÓWKA Park Miejski / Amfireatr

20:00 **Teatro Due Mundi** [IT] [PL] + EKS * *Wall Cracks* **

In collaboration with the Italian Cultural Institute of Warsaw.

30 lipca, czwartek

HAJNÓWKA Park Kolejowy

18:00 **Work in progress, praca zbiorowa** [PL] + EKS *
Pomiędzy **

19:00 **Paweł Paluch** [PL] *Muzyka Ziemi* ***

31 lipca, piątek

MIELNIK Rynek w Mielniku

14:00 **Teatr w Lesie** [PL] *Pies, który myślał, że jest kotem i kot, który myślał, że jest psem*

15:00 **Grupa Po omacku** [PL] *Kropelki*

16:00 **Teatr Słonecznej Baśni** [PL] *Baśń o cudownym jabłku*

16:30 **Helouri Portail & Tom Pan** [FR] *Ślimak bez muszli*

17:00 **Guerini Stefania – botanical boness project** [IT]
Nie oceniaj grzyba po kapeluszu

17:30 **Teatr Emigrant** [PL] [UA] [BY] *Animal Tales*

18:00 **Work in progress, praca zbiorowa** [PL] + EKS *
Pomiędzy **

18:30 **Pjoter** [PL] + EKS * *Kawaler*

19:30 **Anna Chudzik-Pawlik** [PL] *Solitony*

20:30 **Teatr Migro** [PL] *Echa*



1 sierpnia, sobota

NAREW Przystań nad rzeką

- 14:00 **Teatr Formalina** [PL] *Skorupka*
15:00 **Grupa Po omacku** [PL] *Kropelki*
16:00 **Helouri Portail & Tom Pan** [FR] *Ślimak bez muszli*
16:30 **Guerini Stefania – botanical boness project** [IT]
Nie oceniaj grzyba po kapeluszu
17:00 **Teatr Słonecznej Baśni** [PL] *Baśń o cudownym jabłku*
18:00 **Teatr Emigrant** [PL] [UA] [BY] *Animal Tales*
19:00 **Pjoter** [PL] + EKS * *Kawaler*
20:00 **Anna Chudzik-Pawlik** [PL] *Solitony*
20:30 **Teatr Migro** [PL] *Ikary*

2 sierpnia, niedziela

HAJNÓWKA Park Miejski, Amfiteatr

- 14:00 **Teatr Formalina** [PL] *Skorupka*
15:00 **Falko Show** [PL] *Ballada cygańska*
16:00 **Grupa Po omacku** [PL] *Kropelki*
17:00 **Helouri Portail & Tom Pan** [FR] *Ślimak bez muszli*
17:30 **Guerini Stefania – botanical boness project** [IT]
Nie oceniaj grzyba po kapeluszu
18:00 **Teatr Słonecznej Baśni** [PL] *Baśń o cudownym jabłku*
18:00 **Pjoter** [PL] *Zjadacz Szeptów*
19:00 **Anna Chudzik-Pawlik** [PL] *Solitony*
20:00 **Pjoter** [PL] *Zjadacz Grzechów*
21:00 **Teatr Fuzja** [PL] *Blackout*

* EKS – Europejski Korpus Solidarności

** projekt „GŁOS(Y) MIEJSCA” w ramach programu Synergie

*** projekt „Teatr na granicy, w ogródkach i w lesie – Duża sztuka dla małych ludzi



TEATR W LESIE

„Pies, który myślał, że jest kotem i kot, który myślał, że jest psem”

To filozoficzna opowieść o sile przyjaźni, o próżności, o szukaniu odpowiedzi na najprostsze pytania... Na przykład o to, jak żyć, aby nie ranić bliskich? Jak cieszyć się z każdego dnia spędzonego razem z przyjaciółmi? Na te i inne pytania poszukamy odpowiedzi razem z tytułowymi bohaterami: psem i kotem oraz ich liczną „ludzką” rodziną. Spektakl aktorsko-lalkowy, zrealizowany w formule teatru wędrownego ze scenką marionetkową.

45 MIN • FAMILIJNY • PLENER

ANNA CHUDZIK-PAWLIK

„Solitony”

Performans, który zanurza widza w niewidoczny świat fal, wibracji i energii, tworząc rzeczywistość teatralną, w której czas, pamięć i przestrzeń splatają się w sieć nieskończonych relacji. Inspirowany zarówno mitologią, jak i współczesną fizyką kwantową performance stawia pytanie o nasze powiązania – z innymi ludźmi, z historią, kulturą, wszechświatem.

45 MIN • FAMILIJNY • PLENER

KOWALSKI/ ŁUGOWSCY/ MARKOWSKA

„Tańcząc ku korzeniom”

Poetycki performans inspirowany cyklem życia, rytmem przejścia i relacją człowieka z naturą. Troje performerów za pomocą minimalistycznych środków tworzy żywą, poruszającą instalację, w której rytm ciała, oddechu, gestu i dźwięku buduje metaforyczną opowieść o wzrastaniu, przekazywaniu i odchodzeniu. Muzyka i ruch pulsują i przeplatają się, stając się wspólnym językiem człowieka i... rośliny.

45 MIN • FAMILIJNY • PLENER

TEATRO DUE MONDI

„Rossini Flambé”

Spektakl dla młodszych i starszych opowiada o „dolce vita” – o Włoszech, o smakach i o brzmieniach śródziemnomorskich, odślawiając pasję do czerpania przyjemności z życia. To hymn do miłości i radości z zasiadania razem przy dużym stole. Repertuar muzyczny to słodkie i słone pieśni o uwodzeniu, opisujące nastroje przeplatające się między melancholią a śmiechem.

45 MIN • FAMILIJNY • PLENER



TEATRO DUE MONDI

„Wall Craks”

Spektakl opowiada o murach i granicach, o politycznych i społecznych przeszkodach powstających pomiędzy ludźmi i państwami. Mówi o rozwiązaniach, jakie możemy zastosować, żeby je usunąć. Aktorzy będą forsować mury, teatr przyniesie rozwiązania. W spektaklu udział biorą uczestnicy warsztatów i projektu „Głos(y) miejsca”.

Teatr fizyczny. **Uwaga: Głośna muzyka.**

45 MIN • FAMILIJNY • PLENER

TEATR CINEMA

„Kabaret Olbrzymów. Proroctwa michałowickie”

To kabaret o końcu świata w małej miejscowości, która staje się lustrem dla większych kryzysów. To poetycki, lekko surrealny obraz wspólnoty zaglądającej w przyszłość, z lękiem i ze śmiechem. Seria mocnych scen pełnych muzyki; „olbrzymi” są jednocześnie komiczni i groźni.

60 MIN • DLA DOROSŁYCH • SALA

TEATR CINEMA

„Kabaret Olbrzymów. Lekkie czasy ciężkich chorób”

Spektakl mierzy się z tematem choroby i kruchości ciała z przewrotną lekkością i absurdem. Powaga diagnoz spotyka się tu z kabaretowym żartem. Choroba pokazuje bezradność pacjentów. Teatr ukazuje surrealistyczny obraz świata. „Lekkie czasy” są podarte lękiem przed epidemiami, ale też okraszone śmiechem i fantazją.

60 MIN • DLA DOROSŁYCH • SALA

GRUPA WoRaZu

„Technosis. To Infinity and Beyond”

Technosis to choroba człowieka uzależnionego od technologii, który traci zdolność bezpośredniego odczuwania życia. Prowadzi do odrealnienia, poczucia pustki, braku sensu, degradacji środowiska i ciała, depresji i głębokiej samotności. Społeczeństwa dotknięte technosis wpadają w zbiorowe urojenia.

Teatr fizyczny, taniec butoh.

40 MIN • DLA DOROSŁYCH • PLENER



GRUPA PO OMACKU

„Kropelki”

Trzy kropelki Mała, Duża i Średnia spadają z chmury. Jaką drogę przebywają zanim wrócą z powrotem? W jakie miejsca trafiają i z czym muszą się zmierzyć? Pewne jest to, że czeka je wiele przygód! Lekka i przyjemna opowieść przybliży zagadnienie cyklu obiegu wody w przyrodzie. Muzyka powstaje na żywo a bohaterkami są formy lalkowe.

Spektakl lalkowy.

45 MIN • FAMILIJNY • PLENER

TEATR SŁONECZNEJ BAŚNI

„Baśń o cudownym jabłku”

Mała bohaterka wędruje przez LAS i doświadcza jego jasnej i ciemnej strony i wszystkiego pomiędzy.

Muzyka i pieśni, dźwięki lasu, opowieści, lalki i obrazy tkają leśne wzory.

Spektakl narracyjny, muzyczny.

45 MIN • FAMILIJNY • PLENER

TEATR EMIGRANT

„Animal Tales”

Egzystencjalny kabaret o wewnętrznych rozterkach zwierząt cyrkowych. Czy bohaterowie są wędrownymi artystami czy zagubionymi duszami grzejącymi się przy ognisku na tyłach cyrku?

Spektakl jest grany w języku polskim, zawiera fragmenty w językach: białoruskim, ukraińskim, rosyjskim i angielskim.

45 MIN • FAMILIJNY • PLENER

WORK IN PROGRESS

„Pomiędzy”

Poruszać się będziemy po delikatnych liniach emocji, uprzedzeń, stereotypów. Poszukamy harmonii. Nie wiemy co będzie na końcu drogi, zaprosimy widzów do wspólnego odczuwania, do poszukiwania emocji, które spotkamy po drodze, w otwartym procesie twórczych poszukiwań.

35 MIN • FAMILIJNY • PLENER



FALKO SHOW

„Ballada cygańska”

Poznajemy Walerię – cygańską dziewczynkę, która z rodzicami wędruje przez Polskę. Oglądamy zabawy romskich dzieci oraz życie dorosłych. To spektakl pełen kolorowych obrazów, inspirowany elementami biografii przodków aktora. W przystępny sposób dotyka wielokulturowości i zachęca do rozmowy o tolerancji i szacunku. Interaktywny teatr ruchomych obrazów.

40 MIN • FAMILIJNY • PLENER

PJOTER

„Zjadacz Szeptów”

Trochę jak konfesonat, choć bez religijnych podtekstów i rozgrzeszeń. Trochę jak okazja, by opowiedzieć światu Twój największy sekret. Czarna przyczepa, mikrofon, słuchawki i szept. Przestrzeń dla Ciebie, ale nie otchłań.

Czas trwania instalacji: 4 godz. Wybierasz, ile czasu spędzisz w środku.

Uwaga: zamknięta, ciemna przestrzeń.

240 MIN • FAMILIJNY • PLENER

PJOTER

„Zjadacz Grzechów”

Niebanalna opowieść o ulotności czasu, ale i o wojnie, gniewie, stracie... Pełna improwizacji z publicznością i tworzonej na żywo muzyki. W sposób zabawny daje szansę widzowi na zmianę codziennego życia... Rzeczy poważne nie zawsze muszą być smutne.

Spektakl interaktywny.

Uwaga: głośna muzyka, symbole funeralne.

50 MIN • FAMILIJNY • PLENER

PJOTER

„Kawaler”

Amant, absztyfikant, nieżonaty, singiel? Ten, który wiecznie poluje na miłość, jednocześnie desperacko próbuje zachować swoje święte rytuały samotności.

Czy można być samotnym w otoczeniu ludzi? Jakich trzeba poświęceń, by być tylko z jednym człowiekiem na wyłączność? Improwizując z publicznością bohater przygląda się życiu i ukazuje, że tęskni za prawdziwą więzią.

Storytelling na sterydach.

45 MIN • FAMILIJNY • PLENER



TEATR FUZJA

„Blackout”

Przy ostrej muzyce i fleszach widzowie wciągani są w krajobraz świata, w którym zabrakło elektryczności. To brutalne odcięcie od wszystkiego, co uznawaliśmy za dostępne: od światła, wody, komunikacji, wygodnej codzienności. Zasady etyczne poddane są bolesnej próbie.

Uwaga: głośna muzyka, pirotechnika, ostre światła.

50 MIN • DLA DOROSŁYCH • PLENER

TEATR MIGRO

„Echa”

Spektakl jest opowieścią o przeszłości i zaproszeniem do przyjrzenia się własnym korzeniom. Przenosi widzów do świata wielu kultur, narodowości i wyznań, do świata Kresów Wschodnich sprzed wojny i do czasów powojennych. Opowiemy o migracji, przesiedleniach, o tym, co do niedawna wydawało się przeszłością. Ale nie do końca...

Teatr ruchu, bez słów.

50 MIN • FAMILIJNY • PLENER

TEATR MIGRO

„Ikary”

Spektakl bez słów, inspirowany „Kwartetem dla czterech aktorów” Bogusława Schaeffera oraz mitem o Dedalu i Ikarze. Czwórka bohaterów zostaje niespodziewanie zamknięta w osobliwej przestrzeni, która na czas przedstawienia staje się ich więzieniem. Zapraszają widzów w podróż pełną absurdu i subtelного humoru.

Teatr ruchu, bez słów.

45 MIN • FAMILIJNY • SALA

A3TEATR

„Słońce na Wschodzie, na Zachodzie Księżyc. Sen o nocy letniej”

Wieczorna parada, niesforna i przewrotna. Rozjaśnia noc ogromnymi lampionami-maskami, oświetlonymi migotliwym światłem ukrytym wewnątrz lampionów. Piękna sowa, żubr i inne stworzenia rodem z lasu i mitologii rozjaśniają pochod. Dołączcie do mitycznych stworzeń.

Parada wieczorna.

45 MIN • FAMILIJNY • PLENER

HELOURI PORTAIL & TOM PAN

„Ślimak bez muszli”

Ślimaki i nagie ślimaki (pochrzyny) wydają się prowadzić powolne życie – kompletnie nieatrakcyjne, bez wydarzeń, wręcz nudne. A jednak... czy naprawdę znasz ich historię? Baveux ma tylko burczący żołądek i pyta: jak można być tym, kim naprawdę się jest? Jak daleko będzie musiał się posunąć, by znaleźć swoje miejsce?

Spektakl lalkowy, grany bez słów, ale dźwiękami.

30 MIN • FAMILIJNY • PLENER

GUERINI STEFANIA – BOTANICAL BONESS PROJECT

„Nie oceniaj grzyba po kapeluszu”

Interaktywny spektakl o odległym lesie Tupinia, na południowym krańcu świata, gdzie Alice, Thea i Marcovaldo – trzy wiewiórki, próbują przetrwać, cierpiąc jednak z powodu wyglądu niezgodnego z obowiązującym standardem piękna. Pozory mylą, o czym dowiadujemy się z wartkiej akcji.

Teatr ruchomych obrazów.

30 MIN • FAMILIJNY • PLENER

TEATR FORMALINA

„Skorupka”

Pełna humoru opowieść dla najmłodszych o smoku, który... sepleni. Zakochany po czubek smoczego ogona w pięknej Matyldzie, bardzo chciałby z nią porozmawiać, ale wstydzi się swojego głosu. Umawia się więc na spotkanie z tajemniczą logopedką Irenką Balbus, która bardzo niecodziennymi sposobami próbuje mu pomóc. Baśniowa historia zamienia się w mądrą opowieść o akceptacji siebie, zauważeniu swoich mocnych stron i odwadze pokazania się takim, jakim się jest. Dzieci są aktywnie wciągane w akcję – reagują, podpowiadają bohaterom, stają się częścią przedstawienia.

45 MIN • FAMILIJNY • PLENER

PAWEŁ PALUCH

„Muzyka Ziemi”

Kameralny koncert na fagot solo, elektronikę i nagrania dźwięków natury, który zabiera słuchaczy w spokojną, kontemplacyjną podróż po brzmieniach naszej planety. Łączy klasyczne brzmienie fagotu z nagraniami odgłosów ziemi, wody, wiatru i przestrzeni kosmicznej, tworząc rodzaj muzycznego słuchowiska balansującego między ambientem, muzyką współczesną i sound designem. Koncert jest propozycją dla osób szukających wyciszenia, otwartych na nietypowe formy muzyczne i gotowych potraktować słuchanie jako doświadczenie uważności, a nie tylko rozrywkę.

50 MIN • KONCERT • PLENER

TEATR NA GRANICY, W OGRÓDKACH I W LESIE – DUŻA SZTUKA DLA MAŁYCH LUDZI.

To nowy festiwal, ale wyrósł z potrzeby społecznej i idei Wertep Festival. Zapraszamy w teatralną podróż, na spotkania ze sztuką w małych wsiach i miejscowościach, które są przy granicy i przeszły ciężki czas izolacji z powodu sytuacji politycznej. Pokażcie mieszkańcom, że o nich nie zapomnieliśmy. Przyjeżdżajcie zobaczyć spektakle, koncerty, performance w ogródkach, w lesie, w parkach. Zapraszamy! Działanie realizujemy od czerwca do września.

Program znajdziecie na stronie www.wertepfestival.pl

Projekt dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury oraz ze środków własnych Stowarzyszenia Kulturalnego „Pocztówka”.



**Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego**

GŁOS(Y) MIEJSCA – CYKL WŁĄCZAJĄCYCH WARSZTATÓW TE- ATRALNYCH I FINAŁOWY SPEKTAKL W PRZESTRZENI PLENEROWEJ.

Uczestnicy naszych warsztatów przełożą literacką historię o wędrowce Nabu – bohaterki książki Jarosława Mikołajewskiego, na żywe obrazy inspirowane codziennością miasta Hajnówki.

Finałem twórczego procesu będą plenerowe wydarzenia, podczas których mieszkańcy, jako wykonawcy spektaklu – wypowiedzą się o możliwości przekraczania podziałów. Punktem wyjścia są odbyte rozmowy o murach i granicach: politycznych, społecznych i tych, które znajdują się w naszych głowach. Spektakl opowie o tym, jak je niwelować. Do pracy przy projekcie zaprosiliśmy włoski zespół Teatro Due Mondi, który od lat tworzy spektakle uliczne i prowadzi warsztaty z osobami migranckimi.

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu Narodowego Centrum Kultury SYNERGIE – Edycja 2026 oraz oraz ze środków własnych Stowarzyszenia Kulturalnego „Pocztówka”



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego



NARODOWE
CENTRUM
KULTURY

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu Narodowego Centrum Kultury SYNERGIE. Edycja 2026

WARTO WIEDZIEĆ, ŻE:

BEZPIECZEŃSTWO JEST OK!

Hasło nadal aktualne. Wzajemnej uważności na siebie nigdy za wiele. Dbajmy sami o siebie i dbajmy o innych.

MIĘDZYNARODOWY I LOKALNY WOLONTARIAT DLA CIEBIE

Poznałeś już wolontariuszy działających w HAJNÓWCE CENTRALNEJ – STACJI KULTURY? Chcesz się dowiedzieć o możliwościach Twojego uczestnictwa w międzynarodowych projektach w ramach Europejskiego Korpusu Solidarności w Polsce i zagranicą?

Wolontariat to możliwość rozwoju, nauki nowych umiejętności, poznania nowych ludzi i miejsc! A wszystkie wydatki – na podróże, zakwaterowanie, kieszonkowe – są finansowane przez UE. Skontaktuj się z nami w HAJNÓWCE CENTRALNEJ – STACJI KULTURY. Zapraszamy!

Jeśli reprezentujesz instytucję, np. szkołę, przedszkole, bibliotekę, warsztaty terapii zajęciowej itp. oraz chcesz współpracować z międzynarodowym wolontariatem – skontaktuj się z nami. Wyjaśnimy zasady. Opowiemy o możliwościach współpracy i wsparcia Twoich działań w kooperacji z wolontariatem.

DESIGN WERTEP

Malowanie na chodnikach jest cool. Możesz na kolorowo pomalować miejskie trotuary. Nie martw się – kreda i farba są zmywalne, a zabawa jest super. Dostaniesz szablony i kolorowe farby. O szczegóły pytaj w punkcie informacji festiwalowej. Do dzieła!

HAJNÓWKA CENTRALNA – STACJA KULTURY

Centralne miejsce w Hajnówce to centrum artystyczne, edukacyjne i wolontariackie. Tu spotkasz międzynarodowych wolontariuszy, tu będziesz uczestnikiem wydarzeń kulturalnych i rezydencji artystycznych. Mamy ofertę artystycznych warsztatów dla osób indywidualnych i grup zorganizowanych. Chcesz wziąć udział w ciekawych warsztatach? Skontaktuj się z nami. www.hajnowkacentralna.pl

Newsy: [www.facebook.com/](https://www.facebook.com/StowarzyszenieKulturalnePocztowka)

StowarzyszenieKulturalnePocztowka



GDZIE JEST HAJNÓWKA CENTRALNA – STACJA KULTURY

ADRES ul. Dworcowa 1, 17-200 Hajnówka

Nie lubimy pisać *były dworzec kolejowy*, lubimy pisać: HAJNÓWKA CENTRALNA – STACJA KULTURY

TAXI RIKSZA

W czasie festiwalu nie zabraknie przejazdów riksą, a hitem będą regularne trasy riksą z peronu w Hajnówce, wiodące deptakiem wzdłuż całej ul. Dworcowej.

Mamy riksze, kaski i pasy bezpieczeństwa oraz mnóstwo pozytywnej energii.

Pracujemy nad tym, by ekotransport odbywał się w wybranych godzinach przyjazdu pociągów, bezpłatnie, ale nie konkurencyjnie dla taxi. Prowadzony będzie przez wolontariuszy z Hajnówki Centralnej – Stacji Kultury, w ramach programu Europejskiego Korpusu Solidarności.

DNI OTWARTE

Jak co roku zapraszamy Was do Hajnówki Centralnej – Stacji Kultury! Zobaczcie co robimy, porozmawiajmy o planach. A może o wspólnych działaniach?

4 września godz. 11:00 – 13:00
 godz. 17:00 – 19:00

Wejście o każdej pełnej godzinie dla osób prywatnych – grupy max. 5 osób jednorazowo.

Grupy szkolne – max. 20 os. Proponujemy zakończenie wizyty artystycznymi warsztatami dla dzieci.

Obowiązują zapisy: hajnowkacentralna@gmail.com

Liczba miejsc ograniczona, decyduje kolejność zgłoszeń.



WERTEP FESTIVAL 2026

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury – państwowego funduszu celowego

oraz ze środków Urzędu Marszałkowskiego Województwa Podlaskiego



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego



Podlaskie

Patroni medialni



Partnerzy festiwalu



Pomoc okazali



WERTEP 2026 LISTA MIEJSC



Stowarzyszenie Kulturalne „Pocztówka”
Policzna 40, 17-250 Kleszczele
tel. +48 513 172 743

art@wertepfestival.pl
wertepfestival.pl
hajnowkacentralna.eu
a3teatr.pl



Hajnówka Centralna – Stacja Kultury
ul. Dworcowa 1
17-200 Hajnówka



Znajdź nas na Facebook'u
INTERNATIONALTHEATREFESTIVALWERTEP
A3TEATR
HAJNOWKACENTRALNA